

Lublin, dn. 03-04-2019r.

## ZAPYTANIE OFERTOWE

**Prawosławna Diecezja Lubelsko-Chełmska**, realizując zasadę konkurencyjności zaprasza do składania ofert na:

**„Wykonanie narzędzi ICT oraz digitalizacji obiektów w ramach realizacji projektu pn. *Wschodniosłowiańskie dziedzictwo kulturowe – konserwacja, renowacja i digitalizacja drewnianych cerkwi i ich wyposażenia w Małopolsce, na Podkarpaciu, Lubelszczyźnie i Podlasiu*”.**

## OPIS PRZEDMIOTU I WARUNKI ZAMÓWIENIA

### I. TRYB POSTĘPOWANIA

Zapytanie ofertowe – przekazane do potencjalnych Wykonawców, umieszczone na stronie internetowej Zamawiającego:

<http://lublin.cerkiew.pl/>

oraz stronie internetowej:

<https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/>

zgodnie z zasadą zachowania konkurencyjności.

Diecezja w celu zapewnienia zasady konkurencyjności wybierze najkorzystniejszą ofertę (kryteria: Cena – waga 70%, Doświadczenie osoby odpowiedzialnej za wykonanie i obróbkę zdjęć – waga 10%, Doświadczenie osoby odpowiedzialnej za przygotowanie witryny internetowej – waga 10%, Doświadczenie osoby odpowiedzialnej za realizację filmów promocyjnych – waga 10%) spośród Wykonawców, którzy spełniają kryteria wiedzy, potencjału i doświadczenia.

### II. ZAMAWIAJĄCY

Nazwa zamawiającego: **Prawosławna Diecezja Lubelsko-Chełmska**

Adres zamawiającego: ul. Ruska 15, 20-126 Lublin

NIP: 946-21-13-269

REGON: 430358042

telefon: 81 747 74 78

e-mail: [projekty@lublin.cerkiew.pl](mailto:projekty@lublin.cerkiew.pl)

strona internetowa: [lublin.cerkiew.pl](http://lublin.cerkiew.pl)

### III. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Zapytanie ofertowe – zasada konkurencyjności.

### IV. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest „Wykonanie narzędzi ICT oraz digitalizacji obiektów w ramach realizacji projektu pn. *Wschodniosłowiańskie dziedzictwo kulturowe – konserwacja, renowacja i digitalizacja drewnianych cerkwi i ich wyposażenia*”.

w Małopolsce, na Podkarpaciu, Lubelszczyźnie i Podlasiu”, w którego zakres wchodzi następujące prace remontowo-konserwatorskie:

- A. Rewaloryzacja cerkwi św. Archanioła Michała w Turzańsku;
  - B. Rewaloryzacja cerkwi Spotkania Pańskiego w Morochowie w Morochowie;
  - C. Rewaloryzacja cerkwi Narodzenia N.M.P. w Rozdzielu;
  - D. Rewaloryzacja cerkwi Św. Bazylego Wielkiego w Koniecznej;
  - E. Rewaloryzacja cerkwi Opieki Matki Bożej w Wołowcu;
  - F. Rewaloryzacja cerkwi Św. Apostoła Łukasza w Kunkowej;
  - G. Rewaloryzacja cerkwi Św. Archanioła Michała w Wysowej Zdroju;
  - H. Rewaloryzacja cerkwi Zaśnięcia NMP w Hrubieszowie;
  - I. Rewaloryzacja cerkwi (kaplicy cmentarnej) w Holi;
  - J. Rewaloryzacja cerkwi Podwyższenia Krzyża Pańskiego w Horostycie;
  - K. Rewaloryzacja cerkwi Zaśnięcia NMP w Jabłecznej;
  - L. Rewaloryzacja budynku przyklasztornego w Jabłecznej;
  - M. Rewaloryzacja cerkwi Podwyższenia Krzyża Pańskiego w Dobratyczach;
  - N. Rewaloryzacja cerkwi Opieki Matki Bożej w Kobylanach;
  - O. Rewaloryzacja cerkwi cmentarnej Zmartwychwstania Pańskiego w Terespolu;
  - P. Rewaloryzacja cerkwi św. św. Cyryla i Metodego w Białowieży;
  - Q. Rewaloryzacja kapliczki w Białowieży;
  - R. Rewaloryzacja cerkwi Podwyższenia Św. Krzyża w Narwi;
  - S. Rewaloryzacja cerkwi Wszystkich Świętych w Suwałkach.
2. Elementem spajającym zadania w całościowy Projekt zintegrowany jest założenie budowy szlaku turystyki kulturowej pn. „Śladami wschodniosłowiańskiej tradycji” na bazie zrewaloryzowanych obiektów. W tym celu zaplanowano digitalizację obiektów w postaci fotografii i panoram/wirtualnych wycieczek, przygotowanie o każdym z nich filmu o charakterze przewodnika z audiodeskrypcją/lektorem oraz tzw. śladu GPS dla wycieczek rowerowych. Materiały dostępne będą na stronie internetowej dedykowanej dla szlaku, a ponadto filmy przewodniczące będą udostępniane bezpośrednio na urządzenia mobilne za pośrednictwem kodów QR umieszczonych na tabliczkach przy zabytkowych obiektach, o których opowiadają. Pliki można będzie pobrać i obejrzeć/wykorzystać za pośrednictwem ogólnodostępnego oprogramowania będąc na wycieczce w okolicy cerkwi, ale również przed komputerem, ponieważ zostaną skupione na wspólnej platformie – witrynie internetowej poświęconej produktowi.

Wykonawca usługi digitalizacji wybrany w niniejszym postępowaniu opracuje materiał filmowy o charakterze przewodnika do wykorzystania w terenie za pośrednictwem urządzeń mobilnych, opracuje stronę internetową szlaku uwzględniającą obiekty objęte niniejszym projektem, stworzy ślady GPS, przygotowuje dokumentację fotograficzną/zdjęciową projektu oraz serię wirtualnych wycieczek (panoram 3D).

### 3. Zakres zamówienia:

- a) Przygotowanie nowoczesnej strony internetowej szlaku „Śladami wschodniosłowiańskiej tradycji” (1szt.) o parametrach zgodnych z ogólnodostępnymi przeglądarkami internetowymi i dostosowanej do wyświetlania na urządzeniach mobilnych (Responsive Web Design/RWD – strona responsywna) w trzech wersjach językowych (polska, angielska oraz rosyjska). Serwis internetowy powinien zostać zrealizowany zgodnie ze standardem WCAG 2.0 dla zagwarantowania dostępności dla osób z niepełnosprawnością. Strona (każda wersja językowa) powinna zawierać interaktywną mapę szlaku z kliknięciami przenoszącymi do danego obiektu – punktu na szlaku, spośród wymienionych w punkcie IV podpunkt 1. Zawartość podstrony dla każdego obiektu: historia, ciekawostki, film przewodnicki, zdjęcia, wirtualna wycieczka – panorama 3D, propozycja wycieczki rowerowej po okolicy wraz z udostępnionym do pobrania śladem GPS, „suwak” – widok porównawczy zdjęcia na podstawie tożsamego ujęcia sprzed remontu i po remoncie. Strona powinna być przygotowana w sposób umożliwiający łatwe dodawanie kolejnych obiektów (w trzech wersjach językowych) na tworzonym szlaku. Wykonawca przygotowuje i przekazuje Zamawiającemu dokumentację procesu wraz z prawami autorskimi do modyfikowania i rozbudowywania strony w przyszłości. Strona powinna być rozbudowana (minimum 20 sekcji/podstron), oparta na bazie dowolnego systemu CMS, możliwa do samodzielnej łatwej (intuicyjna nawigacja po backendzie) aktualizacji przez pracowników Zamawiającego po zakończeniu realizacji projektu. Strona powstanie pod domeną wskazaną przez Zamawiającego.
- b) Realizacja krótkich filmów informacyjnych o charakterze przewodnickim (łącznie 19 szt.) – po 1 szt. na temat każdego z 19-tu objętych projektem, zabytkowych obiektów wymienionych w punkcie IV ppkt 1.

Do każdego filmu przygotować należy odnośną tablicę informacyjną z dynamicznym kodem QR (razem 19szt.), odsyłającym do adresu internetowego filmu (tablica zewnętrzna z aluminiowej płyty kompozytowej typu dibond z wydrukiem pełnokolorowym na folii z laminatem stałym o wymiarach 22 cm x 120 cm, z kompletem 2 szt. obejm do montażu na rurze drogowej dla każdej z tablic). Wzór bazowy projektu graficznego tablicy zostanie przekazany Wykonawcy przez Zamawiającego.

Wykonawca zapewni kreację i produkcję filmów promocyjnych na temat zabytkowych obiektów sakralnych planowanych do poddania rewaloryzacji. Filmy mają oferować nowoczesny przekaz wsparty dynamicznym montażem i dopasowanym podkładem muzycznym, zachwycać obrazem i przyciągać uwagę widza. Każdy film będzie ujmował głównie informacje o danym obiekcie w formie opowiadania/audiodeskrypcji/przewodnika na temat walorów zabytku, jego historii, z ujęciem zdjęć archiwalnych, widoku w trakcie i po remoncie – ukazane na tle informacji o szlaku.

Szczegółowa specyfikacja filmu:

- Ilość – 19 szt.
- Długość pojedynczego filmu – do 10 minut.
- Miejsce realizacji zdjęć:

- szczegółowo: pojedynczy obiekt (woj. podkarpackie: cerkwie w Turzańsku i Morochowie (2 szt.); woj. małopolskie: cerkwie w Rozdzielu, Koniecznej, Wołowcu, Kunkowej, Wysowej Zdroju (5 szt.); woj. lubelskie: cerkwie w Hrubieszowie, Holi, Horostycie, Jabłecznej, Dobratyczach, Kobyłanach, Terespolu oraz budynek przyklasztorny w Jabłecznej (8 szt.); woj. podlaskie: cerkwie w Narwi i Suwałkach oraz cerkiew i kapliczka w Białowieży (4 szt.)) – temat filmu;
- pogładowo: np. Białowieża – cerkiew (woj. podlaskie), Jabłeczna – klasztor (woj. lubelskie), Hrubieszów – cerkiew (woj. lubelskie), Turzańsk – cerkiew (woj. podkarpackie), Wołowiec – cerkiew (woj. małopolskie) – tło/przykładowe obiekty na szlaku (np. ujęcia z drona dotyczące ww. obiektów);

tj. razem ok. 6 lokalizacji/1 film.

- Lektor/narracja – audiodeskrypcja na temat obiektu, szlaku i prawosławia „w pigułce” (Polska na tle innych krajów wyznania prawosławnego, w tym Grecja, Bułgaria, Rumunia, Cypr, Rosja) – dla wersji językowych należy zastosować tłumaczenia w postaci napisów.
  - Zakres zlecenia: przygotowanie kreacji/koncepcji, scenariusza, realizacja materiału video, animacji, postprodukcja, udźwiękowienie. Wykonawca zapewni podkład muzyczny (prawa autorskie) w konsultacji z Zamawiającym przed rozpoczęciem montażu oraz będzie go konsultował na każdym etapie produkcji.
  - Filmy mają być nakręcone w standardzie Full HD lub wyższym i udostępnione Zamawiającemu w formacie MOV 1080p.
  - Wykonawca prześle Zamawiającemu majątkowe prawa autorskie do wszystkich materiałów zawartych w filmie oraz wszelkich utworów powstałych w wyniku realizacji przedmiotu zamówienia, do dalszego przetwarzania i eksploatacji w celach promocyjnych poprzez wszystkie możliwe prezentacje publiczne.
  - Wykonawca zapewnia szczegółowy scenariusz filmu, potrzebny sprzęt, osoby z odpowiednimi kwalifikacjami, a także licencjonowaną muzykę z uwzględnieniem opłaty licencyjnej za wykorzystane utwory
  - Ostatnia minuta filmu, tj. informacja na temat szlaku na podstawie lokalizacji przykładowych, wykazanych w punkcie 3 ppkt b), w filmach dotyczących poszczególnych obiektów może się powtarzać.
- c) Przygotowanie śladów GPS (19 szt.) w formacie .gpx dla wycieczek rowerowych prowadzących do poszczególnych cerkwi np. od najbliższych fragmentów Wschodniego Szlaku Rowerowego GREEN VELO, sieci szlaków łącznikowych. Ślady zostaną przygotowane na podstawie spójnej koncepcji tras wycieczek rowerowych obejmujących obiekty zrewaloryzowane w ramach projektu, przedstawionej uprzednio do akceptacji Zamawiającego. Każda wycieczka zostanie opisana za pomocą podstawowych danych takich jak: dystans, czas, poziom trudności (łatwa, średnia, trudna), najwyższy punkt, najniższy punkt, atrakcje do zwiedzania. Informacje na temat wycieczek zostaną przedstawione na responsywnej stronie internetowej szlaku skąd plik śladu będzie udostępniony do pobrania.

d) Przygotowanie materiału zdjęciowego w wersji elektronicznej – digitalizacja obiektów wymienionych w punkcie IV ppkt 1, uwzględniająca panoramy 3D/wirtualne spaceru (każdy złożony z co najmniej 2 zdjęć panoramicznych), stan z realizacji i po remoncie. Do każdego obiektu należy przygotować minimum 15 zdjęć stanu końcowego, obrobionych, przygotowanych do druku (każde w formacie jpg oraz tiff), każde o rozdzielczości minimum 4000 x 3000 px oraz minimum 1 szt. spaceru wirtualnego.

4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zatwierdzania poszczególnych etapów realizacji zamówienia. W przypadku braku akceptacji Zamawiającego Wykonawca dokona właściwych korekt, zgodnych z zaleceniami Zamawiającego, w terminie 7 dni od dnia otrzymania uwag.

Etapy wymagające akceptacji ze strony Zamawiającego:

- przygotowanie propozycji materiałów/ujęć, składających się na kompletną dokumentację zdjęciową do każdego obiektu – akceptacji do dalszej obróbki graficznej wymaga komplet zdjęć dla danego zabytku;
- przygotowanie do wglądu obrobionych graficznie materiałów zdjęciowych w podziale na obiekty;
- przedstawienie szczegółowego konspektu filmu po wizycie dokumentacyjnej, zebraniu materiałów na temat obiektu;
- przedstawienie wersji roboczej każdego z filmów po pierwszym montażu wraz z projektem tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR;
- przedstawienie wersji finalnej każdego z filmów po naniesieniu poprawek;
- przedstawienie szczegółowej koncepcji rozplanowania wycieczek rowerowych przewidzianych do opisanie śladem GPS;
- przedstawienie szczegółowej koncepcji budowy strony internetowej spełniającej założenia zamówienia;
- przedstawienie wersji roboczej projektu graficznego strony internetowej zawierającej wszystkie planowane podstrony/zakładki przed zamieszczeniem materiałów szczegółowych na temat obiektów;
- przedstawienie wersji roboczej strony internetowej po umieszczeniu na niej materiałów na temat obiektów objętych projektem (opisy, zdjęcia, wycieczki wirtualne, wycieczki rowerowe ze śladami GPS, filmy, „suwaki”);
- przedstawienie wersji ostatecznej strony internetowej wraz z instrukcją jej administrowania.

5. Zamawiający przewiduje odbiory częściowe dla zamówienia. Etapy odbiorów częściowych:

A. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi św. Archaniola Michała w Turzańsku: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo

wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.

- B. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Spotkania Pańskiego w Morochowie w Morochowie: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- C. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Narodzenia N.M.P. w Rozdzielu: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- D. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Św. Bazylego Wielkiego w Koniecznej: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- E. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Opieki Matki Bożej w Wołowcu: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- F. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Św. Apostoła Łukasza w Kunkowej: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- G. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Św. Archanioła Michała w Wysowej Zdroju: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- H. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Zaśnięcia NMP w Hrubieszowie: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.

- I. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi (kaplicy cmentarnej) w Holi: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- J. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Podwyższenia Krzyża Pańskiego w Horostycie: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- K. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Zaśnięcia NMP w Jabłecznej: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- L. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji budynku przyklasztornego w Jabłecznej: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- M. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Podwyższenia Krzyża Pańskiego w Dobratyczach: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- N. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Opieki Matki Bożej w Kobylanach: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- O. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi cmentarnej Zmartwychwstania Pańskiego w Terespolu: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- P. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi św. św. Cyryla i Metodego w Białowieży: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo

wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.

- Q. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji kapliczki w Białowieży: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- R. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Podwyższenia Św. Krzyża w Narwi: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- S. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Wszystkich Świętych w Suwałkach: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- T. Przygotowanie responsywnej strony internetowej szlaku „Śladami wschodniosłowiańskiej tradycji” z zamieszczeniem na niej kompletu informacji i plików zgodnie z punktem IV ppkt 3a) wraz z instrukcją użytkowania/administrowania.
6. Podczas realizacji zamówienia Wykonawca będzie ściśle współpracować z Zamawiającym w zakresie merytorycznym i w zakresie zachowania wszelkich wymogów związanych z realizacją projektu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej.
7. Przedmiot zamówienia objęty jest 3-letnią gwarancją, na zasadach określonych w par. 12 wzoru umowy.
8. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
9. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
10. Wykonawca ma obowiązek ująć w swojej cenie ofertowej wszystkie niezbędne koszty wykonania przedmiotowego zamówienia.
11. Kod CPV:
- 79.00.00.00-4 Usługi biznesowe: prawnicze, marketingowe, konsultingowe, rekrutacji, drukowania i zabezpieczania
  - 79.34.22.00-5 Usługi w zakresie promocji,
  - 79.96.00.00-1 Usługi fotograficzne i pomocnicze,
  - 79.96.10.00-8 Usługi fotograficzne,
  - 72.40.00.00-4 Usługi internetowe,
  - 79.99.91.00-4 Usługi skanowania,



- 92.11.12.10-7 Produkcja filmów reklamowych,  
92.11.12.50-9 Produkcja filmów informacyjnych,  
38.11.21.00-4 Globalne systemy nawigacji i pozycjonowania (GPS lub równorzędne),  
72.41.30.00-8 Usługi w zakresie projektowania stron WWW.  
31.52.32.00-0 Trwałe znaki informacyjne
12. W postępowaniu nie mogą brać udziału podmioty powiązane z Zamawiającym osobowo i/lub kapitałowo, co potwierdzone zostanie stosownym oświadczeniem Zamawiającego.
  13. Zamawiający dopuszcza możliwość powierzenia wykonania części zamówienia podwykonawcom, ale nie dopuszcza możliwości wykonania całego zamówienia przez podwykonawców.
  14. Zamówienie jest realizowane w związku z projektem pn. *Wschodniosłowiańskie dziedzictwo kulturowe – konserwacja, renowacja i digitalizacja drewnianych cerkwi i ich wyposażenia w Małopolsce, na Podkarpaciu, Lubelszczyźnie i Podlasiu*”, współfinansowanym ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet VIII – Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury.

## V. ZAMÓWIENIA UZUPEŁNIAJĄCE

Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówień uzupełniających.

## VI. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin wykonania zamówienia – do dnia zakończenia realizacji projektu pn. *Wschodniosłowiańskie dziedzictwo kulturowe – konserwacja, renowacja i digitalizacja drewnianych cerkwi i ich wyposażenia w Małopolsce, na Podkarpaciu, Lubelszczyźnie i Podlasiu*, którego planowany termin to 31.10.2020r.

Termin ten może ulec wydłużeniu w przypadku wydłużenia okresu realizacji ww. projektu, jednak nie będzie to mieć wpływu na zmianę wynagrodzenia Wykonawcy.

## VII. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ PODSTAWY WYKLUCZENIA Z UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. O udzielenie zamówienia ubiegać się mogą wszyscy Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:
  - 1) Posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania.  
*Zamawiający nie formułuje szczegółowego warunku w tym zakresie.*
  - 2) Odpowiedniej sytuacji ekonomicznej i finansowej.  
*Zamawiający nie formułuje szczegółowego warunku w tym zakresie.*
  - 3) Posiadania wiedzy i doświadczenia, tj. w okresie ostatnich 10 lat przed terminem składania ofert, a jeżeli okres prowadzonej działalności jest krótszy - w tym okresie, mogą wykazać się realizacją minimum:
    - a) jednego dużego (zawierającego minimum 20 sekcji/podstron) i nowoczesnego (opartego o najnowszą technologię i spełniającego aktualne standardy

- estetyczne) responsywnego serwisu internetowego, zbudowanego na bazie dowolnego systemu CMS;
- b) trzech krótkich form filmowych (do 10 minut): promocyjnych, informacyjnych i/lub dokumentalnych; doświadczenie należy wykazać w zestawieniu usług stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego zapytania ofertowego, a zrealizowane trzy filmy (zapisane w formacie mp4) dołączyć na nośniku CD, DVD lub pendrive jako własne portfolio.
- 4) Dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, tj. zespołem składającym się co najmniej z następujących osób:
- a) **osoba odpowiedzialna za kreację filmu informacyjnego**, która powinna posiadać doświadczenie w zakresie przygotowania co najmniej 2 (dwóch) zadań polegających na przygotowaniu i realizacji krótkiego filmu informacyjnego i/lub promocyjnego,
  - b) **osoba odpowiedzialna za wykonanie i obróbkę zdjęć**, która powinna posiadać doświadczenie w realizacji co najmniej 2 (dwóch) sesji zdjęciowych realizowanych na potrzeby kampanii o charakterze informacyjnym i/lub promocyjnym,
  - c) **osoba odpowiedzialna za przygotowanie witryny internetowej**, która posiada doświadczenie w realizacji co najmniej 2 (dwóch) zadań polegających na wykonaniu responsywnej strony internetowej o charakterze informacyjnym i/lub promocyjnym.
2. Zamawiający wymaga, aby przedmiotowe zamówienie zostało wykonane przez osoby, które Wykonawca zgłosi w Wykazie osób, załączonym do oferty. W wypadku, gdy w trakcie realizacji zamówienia, konieczna będzie zmiana osoby wymienionej w ofercie, może ona zostać zastąpiona wyłącznie przez osobę posiadającą, co najmniej równorzędne kwalifikacje, po uprzednim uzyskaniu akceptacji Zamawiającego.
3. Zamawiający dopuszcza możliwość łączenia funkcji wymienionych w pkt VII.1 ppkt 4 lit. a)-c) zapytania, jednakże jedna osoba nie może pełnić więcej niż dwóch funkcji.
4. Zamawiający dokona oceny spełnienia przez Wykonawców warunków udziału w postępowaniu w oparciu o złożone wraz z ofertą oświadczenia i dokumenty wg metody „spełnia/nie spełnia”. W razie wątpliwości Wykonawca może zostać poproszony o uzupełnienie dokumentacji wraz ze wskazaniem terminu na uzupełnienia.
5. W postępowaniu o udzielenie zamówienia Zamawiający może wykluczyć Wykonawcę:
- a) w stosunku do którego otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację jego majątku lub sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art.332 ust.1 ustawy z dnia 15 maja 2015r. – Prawo restrukturyzacyjne (Dz.U.z2017 r. poz. 1508 oraz z 2018 r. poz. 149,398, 1544i 1629) lub którego upadłość ogłoszono, z wyjątkiem wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego, chyba że sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art.366ust.1 ustawy z dnia 28lutego 2003r. – Prawo upadłościowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 2344 i 2491 oraz z 2018 r. poz. 398,685, 1544i

1629),

- b) wykonawcę, wobec którego wydano prawomocny wyrok sądu lub ostateczną decyzję administracyjną o zaleganiu z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, chyba że wykonawca dokonał płatności należnych podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności.
6. W celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, dopuszcza się możliwość polegania przez Wykonawców na potencjale podmiotów trzecich. W sytuacji polegania na zdolnościach podmiotów trzecich, Wykonawca przedstawi w ofercie dokumenty, które potwierdzą brak podstaw do ich wykluczenia z postępowania (dokumenty wskazane w rozdz. VIII pkt 1, ppkt 6, 7 i 8 niniejszego zapytania).

### VIII. WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. Wraz z ofertą Wykonawca powinien złożyć następujące dokumenty lub oświadczenia:
  - 1) Formularz ofertowy wg **załącznika nr 1**, zawierający cenę netto + VAT skalkulowaną za całość przedmiotu zamówienia oraz oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia, podpisany przez osoby upoważnione do reprezentacji Wykonawcy, pod rygorem odrzucenia oferty;
  - 2) Wykaz wykonanych zamówień, którego wzór stanowi **załącznik nr 2**. Do Wykazu należy dołączyć dokumenty potwierdzające, że zamówienia zostały wykonane należycie (np. referencje, opinie itp.) oraz portfolio;
  - 3) Wykaz osób, którego wzór stanowi **załącznik nr 3**;
  - 4) Dokument potwierdzający wniesienie wadium (w sytuacji gdy wadium wniesione zostało w formie innej niż pieniężna);
  - 5) Pełnomocnictwo (jeżeli upoważnienie do reprezentacji podmiotu nie wynika z dokumentów rejestrowych). Pełnomocnictwo powinno być złożone w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza;
  - 6) Odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu z rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;
  - 7) Zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzającego, że Wykonawca nie zalega z zapłaceniem podatków, wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert lub inny dokument potwierdzający, że wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem podatkowym w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;
  - 8) Zaświadczenie właściwej terenowej jednostki organizacyjnej Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego albo inny dokument potwierdzający, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia

społeczne lub zdrowotne, wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert, lub inny dokument potwierdzający, że Wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu.

- 9) Oświadczenie w zakresie wypełniania obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub 14 RODO, którego wzór stanowi **załącznik nr 5**.
- 10) Oświadczenie w zakresie dysponowania zasobami innych podmiotów (*jeśli dotyczy*), którego wzór stanowi **załącznik nr 6**.
- 11) W sytuacji gdy Wykonawca zastrzeże część oferty tajemnicą przedsiębiorstwa, załączy on do oferty uzasadnienie dokonania niniejszego zastrzeżenia.
2. W przypadku gdy Wykonawca będzie polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych innych podmiotów – Wykonawca musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.
3. Przed podpisaniem umowy, na żądanie Zamawiającego, Wykonawca powinien przedstawić umowę regulującą współpracę Wykonawców, którzy wspólnie ubiegają się o udzielenie zamówienia, o ile taka sytuacja wystąpi.
4. Przed podpisaniem umowy wybrany w postępowaniu Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć wypełniony załącznik nr 1A – formularz wyceny szczegółowej etapów realizacji zamówienia podlegających odbiorom częściowym

#### **IX. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW, A TAKŻE WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI**

1. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawca przekazują pisemnie lub drogą elektroniczną.
2. Do porozumiewania się z Wykonawcą w sprawach związanych z postępowaniem upoważniony jest Pan Ryszard Głowacz, e-mail: [projekty@lublin.cerkiew.pl](mailto:projekty@lublin.cerkiew.pl).

#### **X. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM**

1. Zamawiający wymaga wniesienia wadium w wysokości 10 000,00 zł (słownie: dziesięć tysięcy zł 00/100).
2. Wadium może być wniesione w następującej formie:
  - a) pieniądzu,
  - b) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym,
  - c) gwarancjach bankowych,
  - d) gwarancjach ubezpieczeniowych,

- e) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz.U. z 2014 r. poz. 1804 oraz z 2015 r. poz. 978 i 1240).
3. Wadium należy wnieść przed upływem terminu składania ofert.
  4. Wadium w formie pieniężnej należy wnieść poprzez wpłatę na rachunek bankowy wskazany przez Zamawiającego: w Banku PEKAO S.A., nr rachunku: 91 1240 1503 1111 0010 6010 6433 z dopiskiem „Wadium na Wykonanie narzędzi ICT oraz digitalizacji obiektów w ramach realizacji projektu POiŚ”.
  5. Zwrot wadium:
    - a) Zamawiający zwraca wadium wszystkim Wykonawcom niezwłocznie po wyborze oferty najkorzystniejszej lub unieważnieniu/anulowaniu postępowania, z wyjątkiem Wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza.
    - b) Zamawiający zwraca niezwłocznie wadium, na wniosek Wykonawcy, który wycofał ofertę przed upływem terminu składania ofert.
    - c) Zamawiający zwraca wadium Wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, niezwłocznie po zawarciu umowy.
  6. Zamawiający żąda ponownego wniesienia wadium przez Wykonawcę, któremu zwrócono wadium po odrzuceniu oferty, jeżeli w wyniku rozstrzygnięcia odwołania jego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza. Wykonawca wnosi wadium w terminie określonym przez Zamawiającego.
  7. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana:
    - a) odmówił podpisania umowy w sprawie zamówienia na warunkach określonych w ofercie,
    - b) zawarcie umowy w sprawie zamówienia stało się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.

## **XI. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ**

Termin związania ofertą wynosi 60 dni licząc od dnia upływu terminu składania ofert.

## **XII. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT**

1. Oferta powinna zawierać dokumenty i oświadczenia, o których mowa w rozdz. VIII pkt 1 zapytania.
2. Ofertę należy sporządzić w języku polskim, czytelnym pismem lub w postaci wydruku komputerowego.
3. Formularz ofertowy oraz pozostałe załączniki powinny być podpisane przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze sądowym lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy. Wszystkie miejsca, w których Wykonawca naniósł zmiany, winne być parafowane przez osobę podpisującą ofertę albo przez osobę umocowaną przez osoby uprawnione, przy czym umocowanie (pełnomocnictwo) musi być załączone do oferty. Pełnomocnictwo może być złożone w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem notarialnie.

- Ofertę wraz ze wszystkimi załącznikami należy umieścić w zamkniętej kopercie. Kopertę należy zaadresować i opisać według poniższego wzoru:

**Prawosławna Diecezja Lubelsko-Chełmska  
ul. Ruska 15, 20-126 Lublin**

*Oferta na:*

**„Wykonanie narzędzi ICT oraz digitalizacji obiektów w ramach realizacji projektu pn.  
*Wschodniosłowiańskie dziedzictwo kulturowe – konserwacja, renowacja  
i digitalizacja drewnianych cerkwi i ich wyposażenia  
w Małopolsce, na Podkarpaciu, Lubelszczyźnie i Podlasiu*”**

- Kopertę należy również opatrzyć dokładną nazwą i adresem Wykonawcy.
- Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

### **XIII. MIEJSCE, TERMIN ORAZ SPOSÓB SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT**

- Ofertę należy złożyć do dnia 12-04-2019r. do godz. 12.00 w Kancelarii Prawosławnej Diecezji Lubelsko-Chełmskiej, ul. Ruska 15, 20-126 Lublin.
- Ofertę można wysłać za pośrednictwem poczty lub dostarczyć ją do Kancelarii osobiście. Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie.
- W przypadku przesyłania oferty za pośrednictwem poczty decyduje data faktycznego wpływu oferty do Kancelarii, a nie data stempla pocztowego.
- Otwarcie ofert jest jawne, nastąpi w dniu 12-04-2019r. o godz. 12.30 w Kancelarii Prawosławnej Diecezji Lubelsko-Chełmskiej, ul. Ruska 15, 20-126 Lublin.
- Podczas otwarcia ofert podaje się kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na realizację zamówienia, nazwy oraz adresy wykonawców, a także informacje dotyczące zaoferowanej ceny.
- Informacje, o których mowa w ust. 5, przekazuje się niezwłocznie wykonawcom, którzy nie byli obecni przy otwarciu ofert, na ich wniosek. Wynik postępowania publikuje się na stronie, na której opublikowane było ogłoszenie.

### **XIV. OPIS SPOSOBU OBLICZANIA CENY**

W niniejszym postępowaniu cena ma charakter ryczałtowy. Cena będzie zawierała wszystkie koszty, jakie mogą powstać w trakcie realizacji przedmiotowego zamówienia.

### **XV. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJACY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW ORAZ SPOSOBU OCENY OFERT**

- Oferty spełniające wymagania niniejszego Zapytania Ofertowego zostaną ocenione przez Zamawiającego zgodnie z przyjętymi kryteriami oceny, tj.:

A. **cena (C)** – waga kryterium **70%**

W powyższym kryterium oceniana będzie cena brutto oferty. Wykonawcy będą



oceniani wg. następującego wzoru:

$$C = (\text{Najniższa cena} / \text{Cena badanej oferty}) \times 70 \text{ pkt}$$

**B. Doświadczenie osoby odpowiedzialnej za wykonanie i obróbkę zdjęć (D1) – waga kryterium 10%**

Punkty w tym kryterium zostaną przyznane na podstawie informacji zawartych w Wykazie osób w następujący sposób:

- 0 pkt – za posiadanie doświadczenia w realizacji 2 sesji zdjęciowych realizowanych na potrzeby kampanii o charakterze informacyjnym i/lub promocyjnym,
- 5 pkt – za posiadanie doświadczenia w realizacji 3 - 4 sesji zdjęciowych realizowanych na potrzeby kampanii o charakterze informacyjnym i/lub promocyjnym,
- 10 pkt – za posiadanie doświadczenia w realizacji co najmniej 5 sesji zdjęciowych realizowanych na potrzeby kampanii o charakterze informacyjnym i/lub promocyjnym.

Zamawiający, na potrzeby dokonania oceny w przedmiotowym kryterium, nie dopuszcza wskazywania na nowe osoby lub na dodatkowe doświadczenie na etapie po upływie terminu składania ofert. Zamawiający dopuszcza składanie przez Wykonawcę wyjaśnień odnoszących się do zaoferowanych w ofercie osób.

**C. Doświadczenie osoby odpowiedzialnej za przygotowanie witryny internetowej (D2) – waga kryterium 10%**

Punkty w tym kryterium zostaną przyznane na podstawie informacji zawartych w Wykazie osób w następujący sposób:

- 0 pkt – za posiadanie doświadczenia w realizacji 2 zadań polegających na wykonaniu responsywnej strony internetowej o charakterze informacyjnym i/lub promocyjnym.
- 5 pkt – za posiadanie doświadczenia w realizacji 3 - 4 zadań polegających na wykonaniu responsywnej strony internetowej o charakterze informacyjnym i/lub promocyjnym,
- 10 pkt – za posiadanie doświadczenia w realizacji co najmniej 5 zadań polegających na wykonaniu responsywnej strony internetowej o charakterze informacyjnym i/lub promocyjnym.

Zamawiający, na potrzeby dokonania oceny w przedmiotowym kryterium, nie dopuszcza na wskazywania na nowe osoby lub na dodatkowe doświadczenie na etapie po upływie terminu składania ofert. Zamawiający dopuszcza składanie przez Wykonawcę wyjaśnień odnoszących się do zaoferowanych w ofercie osób.

**D. Doświadczenie osoby odpowiedzialnej za realizację filmów promocyjnych (D3) – waga kryterium 10%**

Punkty w tym kryterium zostaną przyznane na podstawie informacji zawartych w Wykazie osób w następujący sposób:

- 0 pkt – za posiadanie doświadczenia w realizacji do 2 zadań polegających na wykonaniu filmu o charakterze informacyjnym i/lub promocyjnym.
- 5 pkt – za posiadanie doświadczenia w realizacji 3 - 4 zadań polegających na wykonaniu filmu o charakterze informacyjnym i/lub promocyjnym,
- 10 pkt – za posiadanie doświadczenia w realizacji co najmniej 5 zadań polegających na wykonaniu filmu o charakterze informacyjnym i/lub promocyjnym.

Zamawiający, na potrzeby dokonania oceny w przedmiotowym kryterium, nie dopuszcza na wskazywania na nowe osoby lub na dodatkowe doświadczenie na etapie po upływie terminu składania ofert. Zamawiający dopuszcza składanie przez Wykonawcę wyjaśnień odnoszących się do zaoferowanych w ofercie osób.

**Łączna suma punktów (S) ze wszystkich kryteriów (z uwzględnieniem wag):**

$$S = C + D1 + D2 + D3$$

2. W przypadku, gdy dla Zamawiającego oferta nie będzie w pełni jasna może on się zwrócić do Wykonawcy o dodatkowe wyjaśnienia lub doprecyzowanie oferty. Wyjaśnienia Wykonawcy nie mogą prowadzić do zmiany treści oferty.
3. Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone oferty o takiej samej cenie (a w pozostałych kryteriach Wykonawcy otrzymali taką samą liczbę punktów), Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych wcześniej ofertach.
4. W sytuacji odrzucenia ofert z powodu ofert z przewyższającą kwotą założoną w budżecie realizacji zadania, Zamawiający może powtórzyć zapytanie ofertowe.
5. Informacja o dokonanym wyborze Wykonawcy, z którym Zamawiający zawrze umowę na realizację zadania zostanie umieszczona na stronie internetowej, na której znajduje się zapytanie ofertowe oraz zostanie przekazana do Wykonawców, którzy złożyli oferty.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia zapytania w następujących przypadkach:
  - 1) Nie złożono żadnej oferty niepodlegającej odrzuceniu,
  - 2) Cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na realizację zamówienia, chyba że Zamawiający jest w stanie zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty,
  - 3) W przypadku, o którym mowa w rozdz. XV pkt 3, zostały złożone oferty dodatkowe o takiej samej cenie,
  - 4) Wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć,



- 5) Postępowanie obarczone jest niemożliwą do usunięcia wadą uniemożliwiającą zawarcie niepodlegającej unieważnieniu umowy w sprawie zamówienia,
- 6) Nastąpiły istotne zmiany w zakresie realizacji projektu pn. „Wschodniosłowiańskie dziedzictwo kulturowe – konserwacja, renowacja i digitalizacja drewnianych cerkwi i ich wyposażenia w Małopolsce, na Podkarpaciu, Lubelszczyźnie i Podlasiu”, czego nie można było wcześniej przewidzieć,
- 7) Unieważnienie postępowania spowodowane zostało zmianą warunków kwalifikowania wydatków, zasad rozliczania POIiŚ lub zaleceń Instytucji Pośredniczącej lub Instytucji Zarządzającej, czego nie można było wcześniej przewidzieć.

## **XVI. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO**

1. Miejsce i termin podpisania umowy zostanie uzgodniony telefonicznie między Zamawiającym a Wykonawcą, którego oferta zostanie wybrana.
2. Przed podpisaniem umowy wybrany w postępowaniu Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć wypełniony załącznik nr 1A – formularz wyceny szczegółowej etapów realizacji zamówienia podlegających odbiorom częściowym.
3. Przed podpisaniem umowy, na żądanie Zamawiającego, Wykonawca powinien przedstawić umowę regulującą współpracę Wykonawców, którzy wspólnie ubiegają się o udzielenie zamówienia, o ile taka sytuacja wystąpi.

## **XVII. WARUNKI ZMIANY UMOWY**

Zamawiający dopuszcza dokonanie zmian umowy w sprawie zamówienia w następującym zakresie:

1. Zmiany terminu realizacji umowy w następujących przypadkach:
  - 1) Wystąpienia okoliczności (w tym siły wyższej), których Strony nie były w stanie przewidzieć, pomimo zachowania należytej staranności,
  - 2) Zmian regulacji prawnych lub wytycznych, wpływających na zakres lub sposób realizacji przedmiotu zamówienia, skutkujących koniecznością zmiany terminu realizacji określonego w umowie,
  - 3) Zmiany terminu realizacji projektu pn. „Wschodniosłowiańskie dziedzictwo kulturowe – konserwacja, renowacja i digitalizacja drewnianych cerkwi i ich wyposażenia w Małopolsce, na Podkarpaciu, Lubelszczyźnie i Podlasiu” finansowanego w ramach POIiŚ.
2. Zmiany zakresu rzeczowego w następujących przypadkach:
  - 1) Zmian regulacji prawnych lub wytycznych, wpływających na zakres lub sposób realizacji przedmiotu zamówienia, skutkujących koniecznością zmiany zakresu rzeczowego lub sposobu realizacji,
  - 2) Wystąpienia okoliczności (w tym siły wyższej), których Strony nie były w stanie przewidzieć, pomimo zachowania należytej staranności,

- 3) Zmiany osób wyznaczonych do realizacji zamówienia, pod warunkiem, że zaproponowane przez Wykonawcę nowe osoby posiadać będą kwalifikacje nie gorsze niż te, które wskazano w ofercie,
  - 4) Zmiany zakresu rzeczowego projektu „*Wschodniosłowiańskie dziedzictwo kulturowe – konserwacja, renowacja i digitalizacja drewnianych cerkwi i ich wyposażenia w Małopolsce, na Podkarpaciu, Lubelszczyźnie i Podlasiu*”, potwierdzonej aneksem do umowy dofinansowania.
3. W odniesieniu do pozostałych sytuacji:
- 1) Zmian formalnych w umowie (np. zmiana nr rachunku bankowego),
  - 2) W przypadku zaistnienia innej okoliczności, niemożliwej do przewidzenia w dniu podpisania umowy, za którą żadna ze Stron nie ponosi odpowiedzialności, a która uniemożliwia Wykonawcy prawidłowe wykonanie zobowiązań lub powoduje nieaktualność postanowień umowy,
  - 3) W przypadku zmian spowodowanych zaleceniami organów administracji publicznej w zakresie przedmiotu, wynagrodzenia i terminu realizacji umowy.

#### **XVIII. KLAUZULA INFORMACYJNA Z ART. 13 RODO.**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- administratorem Pana/Pani/Państwa danych osobowych jest *Prawosławna Diecezja Lubelsko-Chełmska, ul. Ruska 15, 20-126 Lublin*;
- Diecezjalnym Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest Ks. dr. Andrzej Konachowicz, kontakt: [diodo.lublin@gmail.com](mailto:diodo.lublin@gmail.com), kom. 507 822 936;
- Pani/Pana/Państwa dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia na „Wykonanie narzędzi ICT oraz digitalizacji obiektów w ramach realizacji projektu pn. *Wschodniosłowiańskie dziedzictwo kulturowe – konserwacja, renowacja i digitalizacja drewnianych cerkwi i ich wyposażenia w Małopolsce, na Podkarpaciu, Lubelszczyźnie i Podlasiu*”, prowadzonym w oparciu o tzw. zasadę konkurencyjności;
- odbiorcami Pani/Pana/Państwa danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania;
- Pani/Pana/Państwa dane osobowe będą przechowywane do momentu ustania trwałości projektu pn. „*Wschodniosłowiańskie dziedzictwo kulturowe – konserwacja, renowacja i digitalizacja drewnianych cerkwi i ich wyposażenia w Małopolsce, na Podkarpaciu, Lubelszczyźnie i Podlasiu*”;
- obowiązek podania przez Panią/Pana/Państwa danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana/Państwa dotyczących jest wymogiem właściwych przepisów związanych z prowadzonym postępowaniem, w tym *Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020*;

- w odniesieniu do Pani/Pana/Państwa danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- posiada Pani/Pan/Państwo:
  - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana/Państwa dotyczących;
  - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana/Państwa danych osobowych<sup>1</sup>;
  - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO<sup>2</sup>;
  - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana/Państwa dotyczących narusza przepisy RODO;
- nie przysługuje Pani/Panu/Państwu:
  - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
  - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
  - **na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana/Państwa danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.**

Załączniki do zapytania ofertowego:

1. Formularz ofertowy – Załącznik nr 1,
2. Formularz wyceny szczegółowej – Załącznik nr 1A
3. Wykaz wykonanych zamówień – Załącznik nr 2,
4. Wykaz osób – Załącznik nr 3,
5. Wzór umowy – Załącznik nr 4,
6. Wzór oświadczenia w zakresie wypełniania obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub 14 RODO – Załącznik nr 5.
7. Oświadczenie w zakresie dysponowania zasobami innych podmiotów – Załącznik nr 6.

---

<sup>1</sup> *Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z właściwymi przepisami oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników*

<sup>2</sup> *Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego*



Załącznik nr 1

.....  
/pieczęć Wykonawcy/

### FORMULARZ OFERTOWY

<p style="text-align: center;"><b>DANE WYKONAWCY</b> <i>(nazwa, adres, NIP, REGON)</i></p>	
<p style="text-align: center;">Adres WYKONAWCY do korespondencji</p>	
<p style="text-align: center;">Osoba wyznaczona do kontaktów z Zamawiającym <i>(imię i nazwisko, nr tel., e-mail)</i></p>	

Nawiązując do prowadzonego postępowania na „Wykonanie narzędzi ICT oraz digitalizacji obiektów w ramach realizacji projektu pn. *Wschodniosłowiańskie dziedzictwo kulturowe – konserwacja, renowacja i digitalizacja drewnianych cerkwi i ich wyposażenia w Małopolsce, na Podkarpaciu, Lubelszczyźnie i Podlasiu*”, w trybie zapytania ofertowego prowadzonego przez Prawosławną Diecezję Lubelsko-Chełmską stosownie do pobranego opisu przedmiotu i warunków zamówienia - oferujemy wykonanie całości przedmiotu zamówienia za cenę:

<b>CENA OFERTOWA RYCZAŁTOWA NETTO</b>	..... PLN
<i>słownie złotych:</i> ..... .....	
<b>CENA OFERTOWA RYCZAŁTOWA BRUTTO</b>	..... PLN
<i>słownie złotych:</i> ..... .....	
<b>Cena zawiera podatek VAT, w wysokości</b>	.....PLN



- 1) Zobowiązujemy się wykonać zamówienie w terminie do dnia **31.10.2020 r.** i akceptujemy fakt, iż termin może ulec wydłużeniu w przypadku wydłużenia terminu realizacji projektu.
- 2) Zapoznaliśmy się z warunkami podanymi przez Zamawiającego w zapytaniu i nie wnosimy do nich żadnych zastrzeżeń.
- 3) Uzyskaliśmy wszelkie niezbędne informacje do przygotowania oferty i wykonania zamówienia.
- 4) Oświadczamy, że jest nam znany pełen zakres zamówienia oraz dokonaliśmy pełnego oszacowania wartości oferty i nie wnosimy zastrzeżeń,
- 5) Uważamy się za związanych niniejszą ofertą przez 60 dni od dnia upływu terminu składania ofert,
- 6) Oświadczamy iż spełniamy warunki dotyczące:
  - posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
  - odpowiedniej sytuacji ekonomicznej i finansowej;
  - posiadania wiedzy i doświadczenia;
  - dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
- 7) Oświadczamy, iż nie podlegamy wykluczeniu z udziału w postępowaniu.
- 8) W przypadku udzielenia nam zamówienia zobowiązujemy się do zawarcia umowy w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.
- 9) Na podstawie art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. Nr 47 z dnia 8 czerwca 1993 r., poz. 211, z późn. zm.) zastrzegamy, iż informacje przekazane na stronach od ..... do ..... naszej oferty stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa (jeśli dotyczy). Do oferty zostało dołączone uzasadnienie w tym zakresie.
- 10) Oświadczamy, iż zamierzamy powierzyć wykonanie zamówienia podwykonawcom w następującym zakresie: .....(jeśli dotyczy).
- 11) Do oferty dołączono następujące dokumenty:
  - .....
  - .....
  - .....

....., dn. \_ . \_ . \_ . \_ r.

.....  
*/podpis osoby uprawnionej do składania  
oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy/*

Załącznik nr 1A

.....  
/pieczęć Wykonawcy/

**FORMULARZ WYCENY SZCZEGÓŁOWEJ**  
**etapów realizacji zamówienia podlegających odbiorom częściowym**

Lp	Zakres etapu	Wartość netto etapu
A	Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi św. Archanioła Michała w Turzańsku: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.	... zł
B	Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Spotkania Pańskiego w Morochowie w Morochowie: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.	... zł
C	Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Narodzenia N.M.P. w Rozdzielu: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.	... zł
D	Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Św. Bazylego Wielkiego w Koniecznej: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.	... zł
E	Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Opieki Matki Bożej w Wołowcu: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.	... zł
F	Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Św. Apostoła Łukasza w Kunkowej: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.	... zł

Lp	Zakres etapu	Wartość netto etapu
G	Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Św. Archaniola Michała w Wysowej Zdroju: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.	... zł
H	Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Zaśnięcia NMP w Hrubieszowie: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.	... zł
I	Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi (kaplicy cmentarnej) w Holi: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.	... zł
J	Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Podwyższenia Krzyża Pańskiego w Horostycie: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.	... zł
K	Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Zaśnięcia NMP w Jabłecznej: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.	... zł
L	Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji budynku przyklasztornego w Jabłecznej: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.	... zł
M	Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Podwyższenia Krzyża Pańskiego w Dobratyczach: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.	... zł
N	Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Opieki Matki Bożej w Kobylanach: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.	... zł
O	Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi cmentarnej Zmartwychwstania Pańskiego w Terespolu: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna	... zł

l.p	Zakres etapu	Wartość netto etapu
	wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.	
P	Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi św. św. Cyryla i Metodego w Białowieży: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.	... zł
Q	Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji kapliczki w Białowieży: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.	... zł
R	Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Podwyższenia Św. Krzyża w Narwi: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.	... zł
S	Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Wszystkich Świętych w Suwałkach: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.	... zł
T	Przygotowanie responsywnej strony internetowej szlaku „Śladami wschodniosłowiańskiej tradycji” z zamieszczeniem na niej kompletu informacji i plików zgodnie z punktem IV ppkt 3a) wraz z instrukcją użytkowania/administrowania.	
<b>Razem netto oferta</b>		... zł
<b>Podatek VAT</b>		... zł
<b>RAZEM brutto oferta</b>		... zł
<p>....., dn. ____ . ____ . ____ r.</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p style="text-align: center;"><i>/podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy/</i></p>		



.....  
/pieczęć Wykonawcy/**WYKAZ WYKONANYCH ZAMÓWIEŃ**

Na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w rozdz. VII pkt 1 ppkt 3 Opisu przedmiotu i warunków zamówienia.

Przedmiot zamówienia	Wartość (w PLN) brutto	Termin wykonania	Miejsce wykonania	Podmiot, na rzecz którego zamówienia zostały wykonane

Do wykazu należy załączyć dokumenty potwierdzające, że zamówienia zostały wykonane należycie (referencje, opinie itp.) oraz portfolio

....., dn. \_\_ . \_\_ . \_\_\_\_ r.

.....  
*/podpis osoby uprawnionej do składania  
oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy/*

Załącznik nr 3

.....  
/pieczęć Wykonawcy/

### WYKAZ OSÓB

Na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w rozdz. VII pkt 1 ppkt 4 *Opisu przedmiotu i warunków zamówienia* oraz w celu dokonania oceny ofert w kryterium B, C i D (rozdz. XV pkt 1 *Opisu przedmiotu i warunków zamówienia*)

Imię i nazwisko	Funkcja	Opis posiadanego doświadczenia	Informacje o podstawie dysponowania osobą
	osoba odpowiedzialna za kreację filmów		
	osoba odpowiedzialna za wykonanie i obróbkę zdjęć		
	osoba odpowiedzialna za przygotowanie witryny internetowej		

*Uwaga! W przypadku gdy Wykonawca będzie polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych innych podmiotów – Wykonawca musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.*

....., dn. \_ \_ . \_ \_ . \_ \_ \_ r.

.....  
/podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy/

Załącznik nr 4

## Wzór umowy

zawarta w dniu ..... w .....

pomiędzy:

**Prawosławna Diecezja Lubelsko-Chełmska**, ul. Ruska 15,20-126 Lublin, NIP: 946-21-13-269, REGON: 430358042, w imieniu której działa:

**Ordynariusz Diecezji - Arcybiskup Abel (Andrzej Popławski)**

zwana dalej w treści Umowy „Zamawiającym”,

a

.....

NIP: .....

z siedzibą w

.....

reprezentowanym przez

.....

zwanym/(ą) dalej w treści umowy „Wykonawcą”,

zwanymi dalej „Stronami”:

*Strony oświadczają, że niniejsza Umowa została zawarta w wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia prowadzonego w oparciu o tzw. „zasadę konkurencyjności”, zgodnie z Wytocznymi w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020.*

### § 1

1. Przedmiotem zamówienia jest „Wykonanie narzędzi ICT oraz digitalizacji obiektów w ramach realizacji projektu pn. *Wschodniosłowiańskie dziedzictwo kulturowe – konserwacja, renowacja i digitalizacja drewnianych cerkwi i ich wyposażenia w Małopolsce, na Podkarpaciu, Lubelszczyźnie i Podlasiu*”, w którego zakres wchodzi następujące prace remontowo-konserwatorskie:

- A. Rewaloryzacja cerkwi św. Archanioła Michała w Turzańsku;
- B. Rewaloryzacja cerkwi Spotkania Pańskiego w Morochowie w Morochowie;
- C. Rewaloryzacja cerkwi Narodzenia N.M.P. w Rozdzielu;
- D. Rewaloryzacja cerkwi Św. Bazylego Wielkiego w Koniecznej;
- E. Rewaloryzacja cerkwi Opieki Matki Bożej w Wołowcu;
- F. Rewaloryzacja cerkwi Św. Apostoła Łukasza w Kunkowej;
- G. Rewaloryzacja cerkwi Św. Archanioła Michała w Wysowej Zdroju;

- H. Rewaloryzacja cerkwi Zaśnięcia NMP w Hrubieszowie;
  - I. Rewaloryzacja cerkwi (kaplicy cmentarnej) w Holi;
  - J. Rewaloryzacja cerkwi Podwyższenia Krzyża Pańskiego w Horostycie;
  - K. Rewaloryzacja cerkwi Zaśnięcia NMP w Jabłecznej;
  - L. Rewaloryzacja budynku przyklasztornego w Jabłecznej;
  - M. Rewaloryzacja cerkwi Podwyższenia Krzyża Pańskiego w Dobratyczach;
  - N. Rewaloryzacja cerkwi Opieki Matki Bożej w Kobylanach;
  - O. Rewaloryzacja cerkwi cmentarnej Zmartwychwstania Pańskiego w Terespolu;
  - P. Rewaloryzacja cerkwi św. św. Cyryla i Metodego w Białowieży;
  - Q. Rewaloryzacja kapliczki w Białowieży;
  - R. Rewaloryzacja cerkwi Podwyższenia Św. Krzyża w Narwi;
  - S. Rewaloryzacja cerkwi Wszystkich Świętych w Suwałkach.
2. Elementem spajającym zadania w całościowy Projekt zintegrowany jest założenie budowy szlaku turystyki kulturowej pn. „Śladami wschodniosłowiańskiej tradycji” na bazie zrewaloryzowanych obiektów. W tym celu zaplanowano digitalizację obiektów w postaci fotografii i panoram/wirtualnych wycieczek, przygotowanie o każdym z nich filmu o charakterze przewodnika z audiodeskrypcją/lektorem oraz tzw. śladu GPS dla wycieczek rowerowych. Materiały dostępne będą na stronie internetowej dedykowanej dla szlaku, a ponadto filmy przewodniczące będą udostępniane bezpośrednio na urządzenia mobilne za pośrednictwem kodów QR umieszczonych na tabliczkach przy zabytkowych obiektach, o których opowiadają. Pliki można będzie pobrać i obejrzeć/wykorzystać za pośrednictwem ogólnodostępnego oprogramowania będąc na wycieczce w okolicy cerkwi, ale również przed komputerem, ponieważ zostaną skupione na wspólnej platformie – witrynie internetowej poświęconej produktowi.

Wykonawca usługi digitalizacji wybrany w niniejszym postępowaniu opracuje materiał filmowy o charakterze przewodnika do wykorzystania w terenie za pośrednictwem urządzeń mobilnych, opracuje stronę internetową szlaku uwzględniającą obiekty objęte niniejszym projektem, stworzy ślady GPS, przygotuje dokumentację fotograficzną/zdjęciową projektu oraz serię wirtualnych wycieczek (panoram 3D).

### 3. Zakres zamówienia:

- a) Przygotowanie nowoczesnej strony internetowej szlaku „Śladami wschodniosłowiańskiej tradycji” (1szt.) o parametrach zgodnych z ogólnodostępnymi przeglądarkami internetowymi i dostosowanej do wyświetlania na urządzeniach mobilnych (Responsive Web Design/RWD – strona responsywna) w trzech wersjach językowych (polska, angielska oraz rosyjska). Serwis internetowy powinien zostać zrealizowany zgodnie ze standardem WCAG 2.0 dla zagwarantowania dostępności dla osób z niepełnosprawnością. Strona (każda wersja językowa) powinna zawierać interaktywną mapę szlaku z kliknięciami przenoszącymi do danego obiektu – punktu na szlaku, spośród wymienionych w punkcie IV podpunkt 1. Zawartość podstrony dla każdego obiektu: historia, ciekawostki, film przewodniczący, zdjęcia, wirtualna wycieczka – panorama 3D, propozycja wycieczki rowerowej po okolicy wraz z udostępnionym do

pobrania śladem GPS, „suwak” – widok porównawczy zdjęcia na podstawie tożsamego ujęcia sprzed remontu i po remoncie. Strona powinna być przygotowana w sposób umożliwiający łatwe dodawanie kolejnych obiektów (w trzech wersjach językowych) na tworzonym szlaku. Wykonawca przygotowuje i przekazuje Zamawiającemu dokumentację procesu wraz z prawami autorskimi do modyfikowania i rozbudowywania strony w przyszłości. Strona powinna być rozbudowana (minimum 20 sekcji/podstron), oparta na bazie dowolnego systemu CMS, możliwa do samodzielnej łatwej (intuicyjna nawigacja po backendzie) aktualizacji przez pracowników Zamawiającego po zakończeniu realizacji projektu. Strona powstanie pod domeną wskazaną przez Zamawiającego.

- b) Realizacja krótkich filmów informacyjnych o charakterze przewodnickim (łącznie 19 szt.) – po 1 szt. na temat każdego z 19-tu objętych projektem, zabytkowych obiektów wymienionych w punkcie IV ppkt 1.

Do każdego filmu przygotować należy odnośną tablicę informacyjną z dynamicznym kodem QR (razem 19szt.), odsyłającym do adresu internetowego filmu (tablica zewnętrzna z aluminiowej płyty kompozytowej typu dibond z wydrukiem pełnokolorowym na folii z laminatem stałym o wymiarach 22 cm x 120 cm, z kompletem 2 szt. obejm do montażu na rurze drogowej dla każdej z tablic). Wzór bazowy projektu graficznego tablicy zostanie przekazany Wykonawcy przez Zamawiającego.

Wykonawca zapewni kreację i produkcję filmów promocyjnych na temat zabytkowych obiektów sakralnych planowanych do poddania rewaloryzacji. Filmy mają oferować nowoczesny przekaz wsparty dynamicznym montażem i dopasowanym podkładem muzycznym, zachwycać obrazem i przyciągać uwagę widza. Każdy film będzie ujmował głównie informacje o danym obiekcie w formie opowiadania/audiodeskrypcji/przewodnika na temat walorów zabytku, jego historii, z ujęciem zdjęć archiwalnych, widoku w trakcie i po remoncie – ukazane na tle informacji o szlaku.

Szczegółowa specyfikacja filmu:

- Ilość – 19 szt.
- Długość pojedynczego filmu – do 10 minut.
- Miejsce realizacji zdjęć:
  - szczegółowo: pojedynczy obiekt (woj. podkarpackie: cerkwie w Turzańsku i Morochowie (2 szt.); woj. małopolskie: cerkwie w Rozdzielu, Koniecznej, Wołowcu, Kunkowej, Wysowej Zdroju (5 szt.); woj. lubelskie: cerkwie w Hrubieszowie, Holi, Horostycie, Jabłecznej, Dobratyczach, Kobylanach, Terespolu oraz budynek przyklasztorny w Jabłecznej (8 szt.); woj. podlaskie: cerkwie w Narwi i Suwałkach oraz cerkiew i kapliczka w Białowieży (4 szt.)) – temat filmu;
  - poglądowo: np. Białowieża – cerkiew (woj. podlaskie), Jabłeczna – klasztor (woj. lubelskie), Hrubieszów – cerkiew (woj. lubelskie), Turzańsk – cerkiew (woj. podkarpackie), Wołowiec – cerkiew (woj. małopolskie) – tło/przykładowe obiekty na szlaku (np. ujęcia z drona dotyczące ww. obiektów);

tj. razem ok. 6 lokalizacji/1 film.

- Lektor/narracja – audiodeskrypcja na temat obiektu, szlaku i prawosławia „w pigułce” (Polska na tle innych krajów wyznania prawosławnego, w tym Grecja, Bułgaria, Rumunia, Cypr, Rosja) – dla wersji językowych należy zastosować tłumaczenia w postaci napisów.
  - Zakres zlecenia: przygotowanie kreacji/koncepcji, scenariusza, realizacja materiału video, animacji, postprodukcja, udźwiękowanie. Wykonawca zapewni podkład muzyczny (prawa autorskie) w konsultacji z Zamawiającym przed rozpoczęciem montażu oraz będzie go konsultował na każdym etapie produkcji.
  - Filmy mają być nakręcone w standardzie Full HD lub wyższym i udostępnione Zamawiającemu w formacie MOV 1080p.
  - Wykonawca prześle Zamawiającemu majątkowe prawa autorskie do wszystkich materiałów zawartych w filmie oraz wszelkich utworów powstałych w wyniku realizacji przedmiotu zamówienia, do dalszego przetwarzania i eksploatacji w celach promocyjnych poprzez wszystkie możliwe prezentacje publiczne.
  - Wykonawca zapewnia szczegółowy scenariusz filmu, potrzebny sprzęt, osoby z odpowiednimi kwalifikacjami, a także licencjonowaną muzykę z uwzględnieniem opłaty licencyjnej za wykorzystane utwory
  - Ostatnia minuta filmu, tj. informacja na temat szlaku na podstawie lokalizacji przykładowych, wykazanych w punkcie 3, ppkt b), w filmach dotyczących poszczególnych obiektów może się powtarzać.
- c) Przygotowanie śladów GPS (19 szt.) w formacie .gpx dla wycieczek rowerowych prowadzących do poszczególnych cerkwi np. od najbliższych fragmentów Wschodniego Szlaku Rowerowego GREEN VELO, sieci szlaków łącznikowych. Ślady zostaną przygotowane na podstawie spójnej koncepcji tras wycieczek rowerowych obejmujących obiekty zrewaloryzowane w ramach projektu, przedstawionej uprzednio do akceptacji Zamawiającego. Każda wycieczka zostanie opisana za pomocą podstawowych danych takich jak: dystans, czas, poziom trudności (łatwa, średnia, trudna), najwyższy punkt, najniższy punkt, atrakcje do zwiedzania. Informacje na temat wycieczek zostaną przedstawione na responsywnej stronie internetowej szlaku, skąd plik śladu będzie udostępniony do pobrania.
- d) Przygotowanie materiału zdjęciowego w wersji elektronicznej – digitalizacja obiektów wymienionych w punkcie IV ppkt 1, uwzględniająca panoramy 3D/wirtualne spaceru (każdy złożony z co najmniej 2 zdjęć panoramicznych), stan z realizacji i po remoncie. Do każdego obiektu należy przygotować minimum 15 zdjęć stanu końcowego, obrobionych, przygotowanych do druku (każde w formacie jpg oraz tiff), każde o rozdzielczości minimum 4000 x 3000 px oraz minimum 1 szt. spaceru wirtualnego.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zatwierdzania poszczególnych etapów realizacji zamówienia. W przypadku braku akceptacji Zamawiającego, Wykonawca dokona właściwych korekt, zgodnych z zaleceniami Zamawiającego, w terminie 7 dni od dnia otrzymania uwag.

Etapy wymagające akceptacji ze strony Zamawiającego:

- przygotowanie propozycji materiałów/ujęć, składających się na kompletną dokumentację zdjęciową do każdego obiektu – akceptacji do dalszej obróbki graficznej wymaga komplet zdjęć dla danego zabytku;
  - przygotowanie do wglądu obrobionych graficznie materiałów zdjęciowych w podziale na obiekty;
  - przedstawienie szczegółowego konspektu filmu po wizycie dokumentacyjnej, zebraniu materiałów na temat obiektu;
  - przedstawienie wersji roboczej każdego z filmów po pierwszym montażu wraz z projektem tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR;
  - przedstawienie wersji finalnej każdego z filmów po naniesieniu poprawek;
  - przedstawienie szczegółowej koncepcji rozplanowania wycieczek rowerowych przewidzianych do opisanego śladem GPS;
  - przedstawienie szczegółowej koncepcji budowy strony internetowej spełniającej założenia zamówienia;
  - przedstawienie wersji roboczej projektu graficznego strony internetowej zawierającej wszystkie planowane podstrony/zakładki przed zamieszczeniem materiałów szczegółowych na temat obiektów;
  - przedstawienie wersji roboczej strony internetowej po umieszczeniu na niej materiałów na temat obiektów objętych projektem (opisy, zdjęcia, wycieczki wirtualne, wycieczki rowerowe ze śladami GPS, filmy, „suwaki”);
  - przedstawienie wersji ostatecznej strony internetowej wraz z instrukcją jej administrowania.
5. Zamawiający przewiduje odbiory częściowe dla zamówienia. Etapy odbiorów częściowych:
- A. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi św. Archaniola Michała w Turzańsku: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
  - B. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Spotkania Pańskiego w Morochowie w Morochowie: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
  - C. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Narodzenia N.M.P. w Rozdzielu: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.

- D. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Św. Bazylego Wielkiego w Koniecznej: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- E. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Opieki Matki Bożej w Wołowcu: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- F. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Św. Apostoła Łukasza w Kunkowej: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- G. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Św. Archanioła Michała w Wysowej Zdroju: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- H. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Zaśnięcia NMP w Hrubieszowie: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- I. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi (kaplicy cmentarnej) w Holi: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- J. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Podwyższenia Krzyża Pańskiego w Horostycie: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- K. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Zaśnięcia NMP w Jabłecznej: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy



- obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- L. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji budynku przyklasztornego w Jabłecznej: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- M. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Podwyższenia Krzyża Pańskiego w Dobratyczach: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- N. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Opieki Matki Bożej w Kobylanach: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- O. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi cmentarnej Zmartwychwstania Pańskiego w Terespolu: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- P. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi św. św. Cyryla i Metodego w Białowieży: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- Q. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji kapliczki w Białowieży: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- R. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Podwyższenia Św. Krzyża w Narwi: film przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.
- S. Przygotowanie i przekazanie na nośniku elektronicznym kompletu materiałów dotyczących rewaloryzacji cerkwi Wszystkich Świętych w Suwałkach: film

przewodnicki – 1 szt., dokumentacja zdjęciowa – 1 kpl, wirtualna wycieczka-panorama 3D – 1 kpl., ślad GPS dla wycieczki rowerowej – 1 szt. Dodatkowo wykonanie i montaż przy obiekcie we wskazanym miejscu tablicy informacyjnej z dynamicznym kodem QR – 1 szt.

- T. Przygotowanie responsywnej strony internetowej szlaku „Śladami wschodniosłowiańskiej tradycji” z zamieszczeniem na niej kompletu informacji i plików zgodnie z punktem IV ppkt 3a) wraz z instrukcją użytkowania/administrowania.
6. Zamawiający oświadcza, iż niniejsze zamówienie realizowane jest w związku z projektem pn. *Wschodniosłowiańskie dziedzictwo kulturowe – konserwacja, renowacja i digitalizacja drewnianych cerkwi i ich wyposażenia w Małopolsce, na Podkarpaciu, Lubelszczyźnie i Podlasiu*”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet VIII – Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury
7. Podczas realizacji zamówienia Wykonawca będzie ściśle współpracować z Zamawiającym w zakresie merytorycznym i w zakresie zachowania wszelkich wymogów związanych z realizacją projektu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej.

## § 2

1. Termin wykonania zamówienia – do dnia zakończenia i ostatecznego rozliczenia projektu pn. *Wschodniosłowiańskie dziedzictwo kulturowe – konserwacja, renowacja i digitalizacja drewnianych cerkwi i ich wyposażenia w Małopolsce, na Podkarpaciu, Lubelszczyźnie i Podlasiu*, którego planowany termin to 31.10.2020 r.
2. Termin ten może ulec wydłużeniu w przypadku wydłużenia okresu realizacji ww. projektu, jednak nie będzie to mieć wpływu na zmianę wynagrodzenia Wykonawcy.

## § 3

3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z zachowaniem należytej staranności.
4. W przypadku, gdy realizacja przedmiotu umowy wymagać będzie spotkań przedstawicieli Stron, konsultacji merytorycznych, Wykonawca poinformuje Zamawiającego o przedmiocie spotkania, konsultacji oraz planowanym terminie, z wyprzedzeniem co najmniej 1 dnia roboczego.
5. Strony zobowiązują się do współpracy w celu realizacji niniejszej Umowy.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zatwierdzania efektów realizacji niniejszej Umowy

## § 4

1. Za wykonanie przedmiotu zamówienia Zamawiający zapłaci na rzecz Wykonawcy wynagrodzenie łączne w kwocie ..... (słownie: ..... zł) brutto, zgodnie ze złożoną przez Wykonawcę ofertą stanowiącą Załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 zostanie wypłacone zgodnie z odbiorami częściowymi wyszczególnionymi w §1 punkt 5 umowy.
3. Należność zostanie wypłacona w terminie 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury na podstawie podpisanego przez obie Strony protokołu

odbioru częściowego/końcowego. Dniem zapłaty będzie dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

4. Zapłata wynagrodzenia zostanie dokonana przelewem na rachunek Wykonawcy Nr..... prowadzony przez Bank .....

#### § 5

1. Wykonawca zobowiązany jest do informowania, że zamówienie jest realizowane z udziałem środków finansowych pochodzących z Unii Europejskiej, zgodnie z postanowieniami rozporządzenia (WE) nr 1828/2006 ustanawiającym szczegółowe zasady wykonania Rozporządzenia Rady (WE) nr 1083/2006 ustanawiającego ogólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego i Funduszu Spójności.
2. Wykonawca zobowiązany jest do postępowania zgodnie z zasadami określonymi w *Podręczniku wnioskodawcy i beneficjenta programów polityki spójności 2014-2020 w zakresie informacji i promocji oraz Księgą identyfikacji wizualnej znaku marki Fundusze Europejskie i znaków programów polityki spójności na lata 2014-2020*.
3. Zamawiający na potrzeby realizacji niniejszej umowy, przekaze Wykonawcy w wersji elektronicznej niezbędne logotypy związane z realizacją projektu, o którym mowa w par. ust. 2.
4. Dla realizacji postanowień określonych w ust. 1 i 3 Strony zobowiązują się wzajemnie informować o podejmowanych działaniach.

#### § 6

1. Wykonawca zapewni Zamawiającemu oraz innym uprawnionym podmiotom, pełny wgląd we wszystkie dokumenty związane bezpośrednio lub pośrednio z realizacją zamówienia.
2. Wykonawca zobowiązuje się poddać kontrolom dokonywanym przez Zamawiającego oraz inne uprawnione podmioty w zakresie prawidłowości realizacji umowy.
3. W przypadku kontroli, o której mowa w ust. 2, Wykonawca udostępni podmiotom kontrolującym dokumenty, w tym dokumenty finansowe oraz dokumenty elektroniczne związane z realizacją zamówienia.
4. Prawo do kontroli przysługuje uprawnionym podmiotom, zarówno w siedzibie Wykonawcy, jak i w miejscu realizacji przedsięwzięcia, w dowolnym terminie w trakcie realizacji zamówienia oraz w okresie trwałości projektu POIiŚ.

#### § 7

1. W przypadku niewykonania któregoś z etapów zamówienia spośród wymienionych w §1 pkt 5 umowy w terminie realizacji zamówienia Wykonawca zapłaci Zamawiającemu za każdy dzień opóźnienia karę umowną w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto za każdy nie zakończony w terminie etap.
2. W przypadku nienależytego wykonania umowy Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, określonego w § 4 ust. 1.
3. Zamawiający ma prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych na zasadach ogólnych.

## § 8

1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcom, w zakresie zgodnym z oświadczeniem Wykonawcy zawartym w jego ofercie.
2. Wykonawca za działania lub zaniechania podwykonawców ponosi odpowiedzialność jak za własne działania lub zaniechania.

## § 9

1. W wyniku realizacji zamówienia powstaną utwory w postaci:
  - 1) witryny internetowej,
  - 2) fotografii/panoram,
  - 3) filmów promocyjnych,
  - 4) śladów GPS,
2. Na potrzeby informacji i promocji Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego Wykonawca jest zobowiązany do przekazania Zamawiającemu w/w utworów w formie elektronicznej zgodnie z odbiorami częściowymi wyszczególnionymi w §1 pkt 5.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego z dniem odbioru wszelkie autorskie prawa majątkowe do wyłącznego, nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania utworami, o których mowa w ust. 1 pkt. 1 i 3, w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą w oryginalnej wersji językowej i w tłumaczeniach oraz udziela Zamawiającemu wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie praw zależnych.
4. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 3 obejmuje wszelkie pola eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym w szczególności:
  - a) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym a w szczególności na nośnikach audio video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dysku komputerowym
  - b) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką: w tym techniką magnetyczną na kasetach audio video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową techniką zapisu komputerowego
  - c) rozpowszechnianie, wyświetlanie, publiczne odtwarzanie
  - d) wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem nośników na których dzieło utrwalono
  - e) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej, bezprzewodowej
  - f) nadawanie za pomocą satelity
  - g) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób aby każdy miał do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym
  - h) wykorzystanie nabytych praw w serwisach interaktywnych udostępnianych widzom za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów

- i) wprowadzenie w całości lub w części do pamięci komputera i sieci komputerowej Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika łącznie z utrwaleniem w pamięci RAM
5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego z dniem odbioru wszelkie autorskie prawa majątkowe do wyłącznego, nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania utworami, o których mowa w ust. 1 pkt. 2, w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą oraz udziela Zamawiającemu wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie praw zależnych.
6. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 5 obejmuje wszelkie pola eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym w szczególności:
  - a) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym a w szczególności na taśmie światłoczułej, magnetycznej, dysku komputerowym
  - b) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką,
  - c) rozpowszechnianie,
  - d) wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem nośników na których utwór utrwalono
  - e) nadawanie za pomocą satelity
  - f) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób aby każdy miał do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym
  - g) wykorzystanie nabytych praw w serwisach interaktywnych udostępnianych widzom za pośrednictwem internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów
  - h) wprowadzenie w całości lub w części do pamięci komputera i sieci komputerowej Internet
7. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich w utworach powstałych w wyniku realizacji zamówienia lub w toku jego realizacji.
8. Wykonawca zobowiązuje się, że prace wykonane przez niego w ramach umowy, w tym dostarczone przez niego materiały, utwory oraz oprogramowanie potrzebne do realizacji niniejszej umowy nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich, zwłaszcza w zakresie przepisów o wynalazczości, znakach towarowych, prawach autorskich i prawach pokrewnych oraz nieuczciwej konkurencji.
9. Wykonawca odpowiada za naruszenie dóbr osobistych lub praw autorskich i pokrewnych osób trzecich, spowodowanych w trakcie lub w wyniku prac objętych umową, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczenia z tego tytułu a także zwrotu wynagrodzenia i poniesionych z tego tytułu kosztów.

## § 10

1. Wykonawca zapewni niezbędny personel oraz narzędzia dla właściwego i terminowego wykonania umowy.
2. Do realizacji niniejszej umowy powołuje się zespół w następujących składzie:
  - ..... - osoba odpowiedzialna za kreację filmu informacyjnego,
  - ..... – osoba odpowiedzialna za wykonanie i obróbkę zdjęć,
  - ..... – osoba odpowiedzialna za przygotowanie witryny internetowej.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za ogólną i techniczną kontrolę nad wykonaniem zamówienia określonego w umowie.
4. Wykonawca ponosi całkowitą odpowiedzialność za nadzór nad zatrudnionym personelem oraz zobowiązany jest do wypełnienia wszystkich prawnych zobowiązań związanych z zatrudnieniem personelu.
5. Postanowienia powyższe odnoszą się również do podwykonawców Wykonawcy, za których działania bądź zaniechania Wykonawca ponosi odpowiedzialność jak za swoje własne.

## § 11

1. Zamawiający będzie mógł odstąpić od umowy:
  - 1) bez wyznaczania terminu dodatkowego, bez prawa Wykonawcy do wynagrodzenia i bez zachowania okresu wypowiedzenia nawet przed terminem wykonania umowy, jeżeli dotychczasowy przebieg prac wskazywać będzie, iż nie jest prawdopodobnym wykonanie umowy w umówionym terminie;
  - 2) gdy Wykonawca wykonuje umowę w sposób sprzeczny z umową, w szczególności zleca wykonanie prac będących przedmiotem umowy w innym zakresie niż ten, który wskazany został w ofercie, bez zgody Zamawiającego, i nie zmienia sposobu realizacji umowy mimo wezwania go do tego przez Zamawiającego w terminie określonym w tym wezwaniu;
  - 3) gdy Wykonawca zaprzestał prowadzenia działalności, wszczęte zostało wobec niego postępowanie likwidacyjne, upadłościowe bądź naprawcze;
  - 4) gdy Wykonawca nie jest w stanie usunąć lub nie zdoła usunąć w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie istotnych wad przedstawionego do odbioru przedmiotu umowy.
2. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego w sytuacjach, o których mowa w ust. 1 pkt 2) i 3):
  - 1) Wykonawca i Zamawiający zobowiązują się do sporządzenia protokołu, który będzie zawierał opis wykonanych prac do dnia odstąpienia od umowy;
  - 2) wysokość wynagrodzenia należna Wykonawcy zostanie ustalona proporcjonalnie na podstawie zakresu prac wykonanych przez niego i zaakceptowanych przez Zamawiającego do dnia odstąpienia od umowy, o ile wykonana praca będzie miała dla Zamawiającego znaczenie

3. Zamawiający może odpowiednio zastosować procedurę określoną w ust. 2, gdy Wykonawca nie usunął w wyznaczonym terminie nieistotnych wad przedstawionego przedmiotu umowy.

#### § 12

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na przedmiot Umowy na okres 3 lat, od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego.
2. Wykonawca odpowiada na zasadach ogólnych wynikających z Kodeksu Cywilnego za wady, które przedmiot Umowy ma w momencie jego oddania Zamawiającemu.
3. Zamawiający ma obowiązek zgłosić wady Wykonawcy niezwłocznie po ich stwierdzeniu. Za takie zgłoszenie wady uważa się także zgłoszenie wykonane za pomocą e-mail, którego otrzymanie Wykonawca potwierdzi również w formie e-mail.
4. Zamawiający ma prawo wedle swego uznania żądać usunięcia wad poprzez naprawę wad i usterek, jeśli wady można naprawić, albo żądać obniżenia wynagrodzenia za przedmiot Umowy w przypadku, gdy wady są nieusuwalne lub w terminie do dnia 31.10.2020r. od umowy odstąpić.
5. Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie odpowiedzieć na zgłoszenie wad przez Zamawiającego i dokonać oceny charakteru wady. Wykonawca, w ramach gwarancji, zobowiązuje się niezwłocznie, nie później niż w ciągu 14 dni od zgłoszenia wady przystąpić do jej usunięcia.

#### § 13

Zamawiający dopuszcza dokonanie zmian umowy w sprawie zamówienia w następującym zakresie:

1. Zmiany terminu realizacji umowy w następujących przypadkach:
  - 1) Wystąpienia okoliczności (w tym siły wyższej), których Strony nie były w stanie przewidzieć, pomimo zachowania należytej staranności,
  - 2) Zmian regulacji prawnych lub wytycznych, wpływających na zakres lub sposób realizacji przedmiotu zamówienia, skutkujących koniecznością zmiany terminu realizacji określonego w umowie,
  - 3) Zmiany terminu realizacji projektu pn. „Wschodniosłowiańskie dziedzictwo kulturowe – konserwacja, renowacja i digitalizacja drewnianych cerkwi i ich wyposażenia w Małopolsce, na Podkarpaciu, Lubelszczyźnie i Podlasiu” finansowanego w ramach POiŚ.
2. Zmiany zakresu rzeczowego w następujących przypadkach:
  - 1) Zmian regulacji prawnych lub wytycznych, wpływających na zakres lub sposób realizacji przedmiotu zamówienia, skutkujących koniecznością zmiany zakresu rzeczowego lub sposobu jego realizacji,
  - 2) Wystąpienia okoliczności (w tym siły wyższej), których Strony nie były w stanie przewidzieć, pomimo zachowania należytej staranności,
  - 3) Zmiany osób wyznaczonych do realizacji zamówienia, pod warunkiem, że zaproponowane przez Wykonawcę nowe osoby posiadać będą kwalifikacje nie gorsze niż te, które wskazano w ofercie,

- 4) Zmiany zakresu rzeczowego projektu „*Wschodniosłowiańskie dziedzictwo kulturowe – konserwacja, renowacja i digitalizacja drewnianych cerkwi i ich wyposażenia w Małopolsce, na Podkarpaciu, Lubelszczyźnie i Podlasiu*”, potwierdzonej aneksem do umowy dofinansowania.
3. W odniesieniu do pozostałych sytuacji:
- 1) Zmian formalnych w umowie (np. zmiana nr rachunku bankowego),
  - 2) W przypadku zaistnienia innej okoliczności, niemożliwej do przewidzenia w dniu podpisania umowy, za którą żadna ze Stron nie ponosi odpowiedzialności, a która uniemożliwia Wykonawcy prawidłowe wykonanie zobowiązań lub powoduje nieaktualność postanowień umowy,
  - 3) W przypadku zmian spowodowanych zaleceniami organów administracji publicznej w zakresie przedmiotu, wynagrodzenia i terminu realizacji umowy.

#### § 14

Do kontaktów w sprawie niniejszej umowy upoważnione są następujące osoby:

ze strony Wykonawcy: .....

Adres do korespondencji: .....

ze strony Zamawiającego: .....

Adres do korespondencji: .....

#### § 15

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji dotyczących Zamawiającego oraz przedmiotu umowy, uzyskanych bezpośrednio lub pośrednio w związku lub przy okazji realizacji niniejszej umowy. Do informacji poufnych należeć będą także inne informacje, które przekazując, Zamawiający zastrzegł na piśmie, iż są informacjami poufnymi.
2. Zobowiązań, o których mowa w ust. 1 nie narusza ujawnienie informacji dotyczących realizacji prac, objętych umową:
  - a) dostępnych publicznie,
  - b) uzyskanych niezależnie z innych źródeł,
  - c) co, do których uzyskano pisemną zgodę Zamawiającego,
  - d) których ujawnienie wobec uprawnionych podmiotów jest wymagane przepisami prawa.

#### § 16

W przypadku zmiany adresu, Strony są zobowiązane do pisemnego poinformowania o tym drugiej Strony.



§ 17

W sprawach nie uregulowanych umową mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo Zamówień Publicznych, Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 18

Wszelkie spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane polubownie w drodze porozumienia, a po wyczerpaniu tego trybu, przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 19

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

.....

.....

**Załączniki:**

1. Oferta Wykonawcy.
2. Opis przedmiotu i warunki zamówienia.

Załącznik nr 5

.....  
/pieczęć Wykonawcy/

**Oświadczenie w zakresie wypełniania obowiązków informacyjnych  
w zakresie art. 13 lub 14 RODO**

Oświadczam(y), że wypełniłem/wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub 14 RODO<sup>3</sup> wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem/pozyskaliśmy w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu<sup>4</sup>.

....., dn. \_ \_ . \_ \_ . \_ \_ \_ r.

.....  
*/podpis osoby uprawnionej do składania  
oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy/*

<sup>3</sup> Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

<sup>4</sup> W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

Załącznik nr 6

## OŚWIADCZENIE W ZAKRESIE DYSPONOWANIA ZASOBAMI INNYCH PODMIOTÓW

Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez Zamawiającego w zapytaniu ofertowym – Rozdział VII punkt 1, polegam na zasobach następującego/yh podmiotu/ów:

.....  
.....

w następującym zakresie:

.....  
.....

*(wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu).*

....., dn. \_ \_ . \_ \_ . \_ \_ \_ r.

.....  
*/podpis osoby uprawnionej do składania  
oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy/*